



MARCAÇÃO (RECONHECIMENTO DE PALCO) SÁBADO DIA 27 DE JANEIRO

ORDEM	GRUPO	CIDADE	ESTADO	PAÍS	TEMPO TOTAL	HORA INÍCIO/HORA FIM
18	COLÉGIO EVANGÉLICO JARAGUÁ	JARAGUÁ DO SUL	SC	BRASIL	00:03:00	12:30:00 / 12:33:00
19	ALINE CASTILHO	GUARAMIRIM	SC	BRASIL	00:01:30	12:33:00 / 12:34:30
20	CORPUS SENSE	JOINVILLE	SC	BRASIL	00:06:00	12:34:30 / 12:40:30
21	COMPANHIA LET'S TAP	BLUMENAU	SC	BRASIL	00:01:30	12:40:30 / 12:42:00
22	PERMITA-SE COM ALINE JUNKES	RIO NEGRINHO	SC	BRASIL	00:01:20	12:42:00 / 12:43:20
23	STUDIO D	PORTO UNIÃO	SC	BRASIL	00:04:50	12:43:20 / 12:48:10
25	CORIPHEUS DANÇA EXPERIMENTAL	CURITIBA	PR	BRASIL	00:03:40	12:48:10 / 12:51:50
26	COMPANHIA JOTA RIBEIRO	MATINHOS	PR	BRASIL	00:03:00	12:51:50 / 12:54:50
27	GRUPO CORPO E DANÇA	PORTO UNIAO DA VITÓRIA	PR	BRASIL	00:01:00	12:54:50 / 12:55:50
28	CIA SINTESE	MATINHOS	PR	BRASIL	00:01:30	12:55:50 / 12:57:20
29	DANÇART	PAPANDUVA	SC	BRASIL	00:07:05	12:57:20 / 13:04:25

IMPORTANTE: ESSA DUAS TABELAS ACIMA, É REFERENTE AOS GRUPOS COM DIREITO DE MARCAÇÃO (RECONHECIMENTO DE PALCO) NAS CATEGORIAS: SOLOS, DUOS E TRIOS.

LEMBRANDO QUE: GRUPOS QUE TEM INSCRIÇÕES NAS CATEGORIAS CONJUNTO:

EXEMPLO: 01 COREOGRAFIA INSCRITA NO CONJUNTO E 01 COREOGRAFIA INSCRITA NO SOLO ESSE GRUPO DEVERÁ USAR O TEMPO ADICIONAL DO ENSAIO CONJUNTO PARA FAZER O RECONHECIMENTO DO SEU SOLO RESPEITANDO TEMPO INÍCIO/TEMPO FINAL.

A MARCAÇÃO (RECONHECIMENTO DE PALCO) NÃO SERÁ USADO A MÚSICA MAS, CADA COREÓGRAFO DEVERÁ IR NA CABINE VERIFICAR SE A MÚSICA ESTA CORRETA.

OS GRUPOS DEVERÃO ESTAR PRESENTE PARA O ENSAIO E MARCAÇÃO COM NO MÍNIMO 1 HORA DE ANTECEDÊNCIA, CASO NÃO ESTEJA PRESENTE PERDERÁ O SEU DIREITO DE ENSAIO.

MARCAÇÃO (RECONHECIMENTO DE PALCO) DOMINGO DIA 28 DE JANEIRO

ORDEM	GRUPO	CIDADE	ESTADO	PAÍS	TEMPO TOTAL	HORA INÍCIO/HORA FIM
18	GALPÃO DA DANÇA	JARAGUÁ DO SUL	SC	BRASIL	00:00:45	11:30:00 / 11:30:45
19	ESCOLA DE DANÇA DA SCAR	JARAGUÁ DO SUL	SC	BRASIL	00:04:00	11:30:45 / 11:34:45
20	ARTES E ENSAIOS ESTUDIO DE DANÇA	JARAGUÁ DO SUL	SC	BRASIL	00:04:00	11:34:45 / 11:38:45
21	STUDIO LISS	JARAGUÁ DO SUL	SC	BRASIL	00:03:00	11:38:45 / 11:41:45
22	STUDIO ARTE DANÇA	SÃO FRANCISCO DO SUL	SC	BRASIL	00:07:15	11:41:45 / 11:49:00
23	STUDIO ARTE EM MOVIMENTO	JOINVILLE	SC	BRASIL	00:01:15	11:49:00 / 11:50:15
24	GERMANA SARAIVA	JOINVILLE	SC	BRASIL	00:12:00	11:50:15 / 12:02:15
25	STUDIO MOVA	SÃO FRANCISCO DO SUL	SC	BRASIL	00:04:00	12:02:15 / 12:06:15
26	KULTURE KAOS	JOINVILLE	SC	BRASIL	00:07:30	12:06:15 / 12:13:45
27	STUDIO D	PORTO UNIÃO	SC	BRASIL	00:10:15	12:13:45 / 12:24:00
28	STUDIO DE DANÇA NAIRA BATISTI	BRUSQUE	SC	BRASIL	00:01:30	12:24:00 / 12:25:30
29	CONTRAPASSO ESCOLA DE DANÇA	ITAJAÍ	SC	BRASIL	00:05:30	12:25:30 / 12:31:00
30	AQUARIUM GRUPO DE DANÇA	MAFRA	SC	BRASIL	00:03:00	12:31:00 / 12:34:00
31	ESTUDIO VITA CORPUS	TUBARÃO	SC	BRASIL	00:09:00	12:34:00 / 12:43:00
32	SER E DANÇA	CONCÓRDIA	SC	BRASIL	00:04:30	12:43:00 / 12:47:30
33	GRUPO DE DANÇA ESPAÇO LIVRE	CANOINHAS	SC	BRASIL	00:02:15	12:47:30 / 12:49:45
34	GRUPO DE DANÇA JOY DANCE	SALETE	SC	BRASIL	00:02:45	12:49:45 / 12:52:30
35	OSMAR CUNHA	FLORIANÓPOLIS	SC	BRASIL	00:01:30	12:52:30 / 12:54:00
36	CENARIUM COMPANY	FLORIANÓPOLIS	SC	BRASIL	00:05:30	12:54:00 / 12:59:30

IMPORTANTE: ESSA DUAS TABELAS ACIMA, É REFERENTE AOS GRUPOS COM DIREITO DE MARCAÇÃO (RECONHECIMENTO DE PALCO) NAS CATEGORIAS: SOLOS, DUOS E TRIOS.

LEMBRANDO QUE: GRUPOS QUE TEM INSCRIÇÕES NAS CATEGORIAS CONJUNTO:
EXEMPLO: 01 COREOGRAFIA INSCRITA NO CONJUNTO E 01 COREOGRAFIA INSCRITA NO SOLO
 ESSE GRUPO DEVERÁ USAR O TEMPO ADICIONAL DO ENSAIO CONJUNTO PARA FAZER O RECONHECIMENTO DO SEU SOLO RESPEITANDO TEMPO INÍCIO/TEMPO FINAL.

A MARCAÇÃO (RECONHECIMENTO DE PALCO) NÃO SERÁ USADO A MÚSICA MAS, CADA COREÓGRAFO DEVERÁ IR NA CABINE VERIFICAR SE A MÚSICA ESTA CORRETA.

OS GRUPOS DEVERÃO ESTAR PRESENTE PARA O ENSAIO E MARCAÇÃO COM NO MÍNIMO 1 HORA DE ANTECEDÊNCIA, CASO NÃO ESTEJA PRESENTE PERDERÁ O SEU DIREITO DE ENSAIO.